

Samenwerking bij Slotplaats

JAN LIGTHART

BAKKEVEEN Mieke Rijnbeek (43) en Jouke-Piet Drijfhout (43) stoppen met restaurant De Slotplaats in Bakkeveen, werd vorige week bekend. De Slotplaats is eigendom van Natuurmonumenten. Beide partijen spreken van een stroeve samenwerking.

Met 'een hart vol dankbaarheid' en 'een tikje weemoed' gaven Mieke Rijnbeek en Jouke-Piet Drijfhout afgelopen week te kennen dat ze stoppen met De Slotplaats, het restaurant dat ze sinds 2021 runnen op het landgoed van Natuurmonumenten in Bakkeveen. „Ja, it docht sear”, zegt chef en eigenaar Drijfhout. „Mar soms moatte je in kar meitsje.”

In het persbericht schreven hij en zijn partner dat 'de samenwerking met Natuurmonumenten in de praktijk complexer bleek dan verwacht'. Een zin die vragen oproept, begrijpen ze. Toch kiezen ze op het terras voor de deur van de historische slotboerderij hun woorden

zorgvuldig. Het contract met Natuurmonumenten loopt nog tot eind december.

Natuurmonumenten zocht vijf jaar geleden een nieuwe uitbater voor De Slotplaats op het eeuwenoude landgoed in Bakkeveen. Van de negen ingediende plannen werd die van Rijnbeek en Drijfhout gekozen.

„Ze waren op zoek naar de meest duurzame horecaondernemer,” zegt Rijnbeek. „Daar gingen wij heel erg op aan. Een *match made in heaven*.”

Wat ze voor ogen hadden met De Slotplaats ging verder dan eten en drinken. De filosofie: lokale producten en gasten bewustmaken van hun omgeving en goed, eerlijk eten. Ze wonnen er twee prijzen mee.

Drijfhout vertelde in de *LC* eerder uitgebreid over zijn rijke verleden als chef-kok, zijn jarenlange worsteling met verslaving en de omslag naar een bewuster leven. In de keuken van De Slotplaats brengt de voormalig kookdocent dat in de praktijk.

Rijnbeek staat vooral in de winkel in het naastgelegen Koetshuis en



Jouke-Piet Drijfhout en Mieke Rijnbeek.

FOTO: JILMER POSTMA

doet de administratie. Al omvat haar rol veel meer dan dat. Ze is opgeleid tot docent bloemsierkunst. Later keurde ze onder meer bloemisten, boerenbedrijven en horeca als erkende leerbedrijven.

‘complexer dan verwacht’

Zes jaar geleden ontmoetten Rijnbeek en Drijfhout elkaar tijdens een workshop voor leermeesters en docenten. In de relatie die volgde gingen ze samen op zoek naar een betere manier van leven en werken. Twee jaar later stapten ze samen in De Slotplaats. „Wy hawwe wol in missy”, zegt de chef. Rijnbeek: „Wat we volgens mij moeten leren, is dat we weer zelf gaan nadenken: wat is goed voor mij en wat is goed voor de wereld om ons heen?”

Het publiek dat De Slotplaats trekt, herkent zich daar volgens het stel in. Op het landgoed hosten ze geregeld wandelingen van Univibes, een bewustzijnsplatform van zanger en presentator Tim Douwsma uit Bakkeveen. „Univibes heef ook een doelgroep die op een andere manier naar het leven kijkt.”

Het besluit om de overeenkomst met Natuurmonumenten te stoppen komt voor veel mensen onverwacht. Toch werd dat besluit twee maanden geleden al genomen tijdens een zogeheten ‘systemische sessie’ met een buurvrouw. Daarbij

brachten de ondernemers met hulp van houten figuren hun positie op De Slotplaats in kaart.

Conclusie? „Ons gevoel klopte. De samenwerking zat muurvast. Dan kun je dat accepteren of er een punt achter zetten.” Het werd het laatste. Een stap met grote gevolgen, want het stel woont met hun dochter Gooitske (4) en Miekies kinderen Fedde (12) en Fardau (9) boven het restaurant. „Natuurlijk laten we wel wat achter met deze plek, maar kom op zeg: we zijn niet deze plek. We zijn wie we zijn en dat kan overal.”

De samenwerking met Natuurmonumenten omschrijven de twee als stroef. „Het is ingericht op oude structuren. Laag op laag. Voor alles is een andere contactpersoon. De een zegt A, de ander zegt B.”

Wisten ze vier jaar geleden wel waar ze voor tekenden, als pachter van erfgoedgrond? „Ik hie mear frijheid ferwachte”, zegt Drijfhout. „As hjir in groep fan tweintich minsken sit en dêrnei de bosk yngiet, wol Natuurmonumenten eins dat wy dat melde. Dat is waansin. We binne gjin

administrative meiwurkers.”

Natuurmonumenten bevestigt dat de samenwerking met de uitbaters stroef verliep. De keuze om uit elkaar te gaan is volgens woordvoerder Enit Scholtens „echt gezamenlijk gemaakt”. Scholtens vindt het echter niet zinvol om op detailniveau te benoemen wat wel en niet goed ging. Volgens Scholtens lag het probleem vooral in de verwachtingen. „We hebben elkaar onvoldoende gevonden. Dat vinden we jammer. In algemene zin geldt wel dat ondernemers vaak een ander belang hebben dan hoe dat voor ons geldt.”

Natuurmonumenten start binnenkort de zoektocht naar een nieuwe uitbater. Daarbij wordt gekeken naar hoe de samenwerking beter kan aansluiten op de ambities van de ondernemer én die van Natuurmonumenten. Rijnbeek en Drijfhout gaan door tot het contract eind december ophoudt. Wat dan komt, weten ze nog niet. „We wolle graach troch. We ha wol in lokaasje sjoen dêr’t we hiel bliid fan wurde, mar we witte noch net oft dat slagje sil.”